

14

Ich fahr dahin

Anoniem

Lochamer Liederbuch (15de eeuw)

Ich fahr da-hin, wann es muss sein, ich scheid mich von der Lieb - sten mein, zu-

5
letzt lass ich das Her - ze mein, die - weil ich leb, so soll es sein.

9
Ich fahr da - hin, ich fahr da - hin - .

Vertaling: Ik ga nu weg, want het moet zijn. Ik neem afscheid van mijn liefste. Bij haar laat ik mijn hart, zolang ik leef zal het zo zijn. Ik ga nu weg.

MAAT IN 6/4 (zie Handboek)

Technisch

Maatslag in 6.

Vorbereidingslag op de denkbeeldige voorafgaande vijfde tel, inzet op de zesde tel.

Kleine, vloeiende legatoslag met afgeronde geldigheidspunten.

Hoofdimpuls op de eerste tel, alle andere slagen licht.

Licht afgeronde afslag (stemhebbende medeklinker).

Zinsbouw: 3 volzinnen van 4 maten, telkens met een voorzin en nazin.

De ademhaling tussen voorzin en nazin is een steunademhaling: lichte ademhalingsslag op de vijfde tel (het middenrif blijft in gesteunde stand). De ademhalingsslag tussen de volzinnen, eveneens op de vijfde tel, krijgt iets meer energie en een snellere terugvering. Daardoor kan het middenrif even ontspannen en dan met de ademhaling weer nieuwe ademsteun opbouwen.

Muzikaal

Tempo: licht gaande vierde.

Zeer gedragen (molto legato), maar niet zwaar of slepend. Uiterlijk beheerst, maar innerlijk sterk bewogen.

Elke volzin is één geheel, daarom mag de zinsspanning niet wegvallen na de voorzin.

De klankintensiteit volgt de inwendige dynamiek van de melodieliijn. De (steeds beheerste) expressie bereikt haar hoogtepunt op het einde van de tweede zin. De laatste zin is melodisch en ritmisch 'verstillend', met een laatste emotionele nadruk op het begin van maat 10. Tempo houden, de vertraging is al gecomponeerd (alleen nog gepunteerde halve noten).

Let op de correcte duur van de slotnoot.